la
Fabrique
des petits
hasards

SAISON
2022 - 2023

Photographie : Benjamin Ranger

SAISON 2022 - 2023

NOS CRÉATIONS

CE QUI NOUS RESTE DE CIEL

En pleine nuit, à Paris, Louis pense avoir trouvé l'équation du monde. Sarah, qui vit bien loin, dans pays qui entre peu à peu en dictature, couvre, elle aussi, les murs de sa salle de classe de graffitis mathématiques. Entre eux une étrange connexion mentale s'établit. Au-delà de la question du lien à l'autre, le texte propose une réflexion autour de la notion de différence. Non seulement dans une dimension sociale et géopolitique en confrontant dictature et démocratie, mais aussi à l'échelle plus intime du foyer familial.

> Du 30 mai au 2 juin à l'Étoile du Nord <

NE LAISSE PAS CE JOUR VIEILLIR

Performance immersive et itinérante

Une forme immersive et itinérante dans laquelle le spectateur est placé au cœur de la narration. Mariage, repas de famille, enterrement, discussion au coin du feu, une étreinte dans laquelle se jouent des vies…

Ne laisse pas ce jour vieillir parcourt les états d'amour d'une famille et relie les fils qui se lient entre trois générations. La mise en scène convie le spectateur à un voyage sensoriel, vers une introspection par le sensible. On explore le territoire de l'intime, du familial, du quotidien pour se rapprocher de l'individu.

> Les 27 et 28 janvier ainsi que les 9 et 10 juin dans l'espace de création de La Fabrique <

PARLE PAS BEAUCOUP PAPA

Théâtre participatif

Cette adaptation du texte Avril de Sophie Merceron permet de questionner le harcèlement et les relations parent-enfant. Elle ouvre pour les publics la possibilité d'un espace de réflexion et pour notre propre création, d'interroger le texte et ses mécanismes.

Ce spectacle soulève des problématiques qui touchent à la fois les adolescents et les parents puisqu'il aborde les formes de violences ordinaires (harcèlement scolaire, violences physiques et verbales, malaise adolescent…) ainsi que le lien parents-enfants (difficultés de communication, absence d'un parent, transmission des peurs…).

> Les 16 et 17 février dans l'espace de création de La Fabrique puis en tournée du 17 février au 11 mars <

FISSURE

Performance

Une forme qui met en relief l'urgence climatique afin d'éveiller les consciences quant au total décalage entre une humanité au quotidien absurde et une époque dominée par les dérèglements climatiques.

Notre enjeu de création se portera sur la forme, entre onirisme et réalité, afin de dénoncer un système lourd de conséquences.

> Le 10 février et le 17 juin dans l'espace de création de La Fabrique et le 16 juin au Bouquin qui bulle <

IL FAUT DORMIR MAINTENANT

Performance immersive jeune public

Cette forme immersive interroge nos peurs, nos désirs, nos fantasmes, nos frustrations et la place de la transmission parent-enfant dans notre construction identitaire.

Sa forme pluridisciplinaire et immersive propose un théâtre du sensible et mets en éveil nos sensations face aux émotions.

> En juin dans le cadre du Village Parentalité <

LA FABRIQUE : UNE DÉMARCHE ARTISTIQUE, UN PROCESSUS DE CRÉATION

La quête du fil essentiel qui relie les êtres humains au monde se trouve sans nul doute dans l'acte d'aimer. Ces états d'amour et de désamour qui nous transportent par mille forces impensables bâtissent un collectif. Ce collectif devient alors un acte politique absolu.

Depuis 2002, La Fabrique des petits hasards axe sa démarche sur les écritures contemporaines et développe sa pensée d'un art pluridisciplinaire. En partant du texte comme squelette de la création, les artistes de la compagnie expérimentent et se confrontent à la justesse des mots, la narration, l'espace et les sonorités.

S'emparer d'un texte en proposant différents volets de recherches autour de formes courtes performatives et pluridisciplinaires est une manière de concevoir la création artistique. Ces différentes constructions font partie d'un processus que la compagnie aime lier au spectacle lors d'une programmation.

La relation étroite entre la musique, la scénographie, la vidéo, le texte et la précision du mouvement constitue donc pour La Fabrique une identité artistique en questionnement permanent.

NOS ACTIONS CULTURELLES

LA FABRIQUE : UNE DÉMARCHE DE SENSIBILISATION, UN ENGAGEMENT POLITIQUE

Depuis quinze ans, la compagnie mène des actions en faveur de toutes les populations dans un objectif de démocratisation culturelle des quartiers prioritaires. Elle propose de mener son travail de création autour de la rencontre avec les habitants sous forme de projets participatifs et de création collaborative.

Les artistes de la compagnie aiment partir à la rencontre des spectateurs et dépasser le simple cadre du spectacle afin de proposer de nouvelles perceptions.

Les amateurs sont ainsi invités à s'impliquer dans la création par le biais d'installations, de performances et d'ateliers menés en dehors du temps de la représentation.

Au travers de ces temps menés ensemble autour d'une transmission d'un art pluridisciplinaire, la compagnie s'attache à suivre une démarche de rétablissement du lien social.

ORIGINES

Cette action propose aux habitants de se retrouver régulièrement au travers d'ateliers pluridisciplinaires (théâtre, danse, musique, écriture). Au fil du temps, les paroles s'échangent autour de nos origines et de notre place dans le collectif pour s'ouvrir sur une création collaborative artistes-amateurs.

Rejoignez l'atelier de 19h à 21h les 7 et 21 mars, 4 et 18 avril, le 16 mai ainsi que les 3 et 6 juin dans l'espace de création de La Fabrique.
> Représentation le vendredi 9 juin <

THÉÂTRE ET HANDICAP

Cette action consiste à mettre en place des ateliers mêlant théâtre et expression corporelle à l'intention d'un public placé en centre d'accueil spécialisé. Il s'agit de découvrir de nouvelles sensations afin de s'affranchir des obstacles du langage parlé, de la concentration et des troubles psychomoteurs en laissant libre cours à la perception instinctive. En fin de saison, artistes et amateurs proposent une création commune.

THÉÂTRE ET PROXIMITÉ

Cette action établit une dynamique de proximité en proposant des actions artistiques à destination de tous publics pour répondre à des besoins ciblés (ateliers parents-enfants, ateliers de valorisation des femmes, portes ouvertes, projections-débats, performances, etc). Présence artistique lors de manifestations de quartier.

SCOLAIRES

À destination des établissements scolaires issus de quartiers prioritaires, la compagnie propose aux élèves de suivre son processus de création par le biais de différents événements. Elle met aussi en place des ateliers de création pluridisciplinaires dans un objectif de transmission culturelle et de lien social. Nos actions dépassent le cadre scolaire et s'ouvrent sur une dynamique de quartier en rassemblant les habitants autour d'événements qui ciblent des thématiques de prévention.

ÉCOLE DE SPECTATEURS

L'action propose un parcours de spectateurs dans les salles culturelles Parisiennes. En complément de cette expérience, les participants se voient proposer des ateliers pluridisciplinaires dans lesquels nous ciblons des objectifs en lien à leurs besoins (insertion sociale et professionnelle, prise de parole en public, expression corporelle, etc). En fin de parcours, artistes et amateurs partageront la scène dans une création collaborative.

> Pour les adultes : atelier de 19h à 21h les 17, 24 et 31 janvier puis un mardi sur deux du 7 février au 23 mai, pour deux représentations de Ce qui nous reste de ciel les 1er et 2 juin à l'Étoile du Nord. <

> Pour les adolescents : une semaine d'atelier du 12 au 16 juin (horaires à venir) pour une représentation de Fissure le samedi 17 juin. <

PARENTALITÉ

À destination des collèges et des centres sociaux, cette action propose de travailler autour de la parentalité par le biais d'ateliers réguliers, de représentations participatives et immersives.

CONTACTEZ-NOUS

Anne Puisais - Directrice artistique
06 10 15 66 53 — lafabriquedespetitshasards@gmail.com

Marina Tullio — Chargée de développement et diffusion
06 09 82 61 72 — diffusion@lafabriquedespetitshasards.fr

NOS RÉSEAUX

lafabriquedespetitshasards.fr

@lafabriquedespetitshasards

@lafabriquedespetitshasards

VENIR À LA FABRIQUE

La Fabrique des petits hasards, 5 boulevard du Bois le Prêtre, 75017 Paris — *Entrée côté jardin, face à l'abribus*

Métro > Porte de Saint-Ouen (ligne 13)
Porte de Clichy (ligne 13 et 14)
Bus > 66 (Bois le Prêtre), 341 (Floréal)
Tram > T3b (arrêt Epinettes - Pouchet)
Vélib > station n°17126 (rue Hélène et François Missoffe), station n°17008 (avenue de la Porte Pouchet)

PARTENAIRES

Conception graphique : Damian Mercado Vilches